



**Ayo**

**«Joyful»**

Universal ★★★★★

### POP-ROCK

De vez en cuando, en el estéril campo de la música popular brota alguna flor dotada de personalidad y de una voz muy propia. Así sucede con esta mujer por cuyas venas corre sangre nigeriana paterna y sangre rumana por vía materna. Una herencia bien asimilada que convierte este debut en el primer paso de una carrera que promete, vaya si promete. Reggae, soul, cadencias africanas, una producción que realza y no estorba (aunque en ocasiones pueda parecer previsible) y un cantar repleto de carisma hacen de este álbum un interesante cruce de caminos donde detenerse, plácidamente, a disfrutar. Sin llegar a la intensidad emotiva de la primera Tracy Chapman, Ayo sí luce intensamente en un puñado de canciones para acompañar la fría noche de invierno. Si otros no le cortan las alas de su propio talento, volará alto. De momento, despega fuerte, muy fuerte. **M. DE LA FUENTE**