

## LENINE

Cantante, compositor, arreglista, músico y productor. Pocos artistas agrupan tanto talento en actividades diferentes. A principios de los 80, el sorprendido público miraba perplejo a Lenine y su grupo de músicos invadiendo el escenario golpeando enormes instrumentos rústicos de percusión y cantando los tradicionales refranes *maracatu* - una música tradicional del estado de Pernambuco en Brasil - con un lenguaje musical pop.

Solo 15 años más tarde, la música *maracatu* ha estado aceptada plenamente y Recife, la capital de provincia, es ahora considerada como un nuevo centro creativo. No se llama pionero al que lo descubrió primero, sino al que siempre supo que estaba allí. Lenine siempre supo que el *maracatu* era pop y que una de las pocas maneras de crear un pop verdaderamente brasileño era volviendo a sus raíces.

Empecemos pues por las raíces. De adolescente, en Recife, su ciudad natal, las antenas de Lenine capturaron a Stevie Wonder, James Taylor y mucho Led Zeppelin. A los 17 años, cuando empezó a componer, abrió una tienda de discos llamada 'Wave' con un amigo para estar más cerca de los tan deseados discos de importación. Curiosamente, fue este mismo amigo quien despertó el interés de Lenine por la música brasileña, llevándole a un concierto de Gilberto Gil.

Lenine llegó en Rio a los 19 años para el nacimiento de su primer hijo. Su intención fue quedarse un par de años, pero ha vivido allí más de 20. En 1981, participó en el Shell Brazilian Music Festival con su canción 'Prova de Fogo'. El año siguiente, grabó su primer disco, 'Baque Solto' por Polygram junto a Lula Querigoa, también de Pernambuco. En 1993, Lenine sacó 'Olho de Peixe' con Marcos Suzano. El disco les llevó de gira por Europa, EEUU y Japón.

El tiempo de maduración entre los dos discos mostró a Lenine como compositor prolífico. Hoy tiene más de 500 canciones y alrededor de 100 han sido grabadas. Algunas por grandes artistas de diferentes generaciones y estilos: Maria Bethania, Daniela Mercury, Fernanda Abreu, Dionne Warwick, Sergio Mendes, Zizi Possi, Margareth Menezes y Pedro Guerra entre muchos otros.

Repleto de referencias a la literatura de ciencia ficción y meticulosamente elaborado, uno puede decir que el músico Lenine es conceptual. El compositor continúa siendo contemporáneo y a pesar de que pueda parecer que las canciones fluyen, él ha percibido su creación paso a paso donde algunas piezas son el reflejo de otras. Hay algunas composiciones que tienen 200 años y se encuentran al lado de otras que tienen tan solo meses.

1997 fue el año de 'O Dia Em que Faremos Contato', mezclado en los estudios Realworld de Peter Gabriel y sacado por BMG. Fue considerado un punto de partida dentro de la música brasileña. Unió lo acústico y lo más avanzado de la tecnología electrónica, raíces regionales y el lenguaje pop internacional. Dio una nueva dirección a la música brasileña, abriendo nuevos caminos y mejorando todavía más la música y cultura brasileña. Con este disco, Lenine ganó dos premios SHARP como artista revelación y Mejor Canción ('A Ponte' en colaboración con Lula Queiroga).

En 1999, Lenine sacó 'Na Pressão', su anticipado segundo álbum en solitario. 'Na Pressão' es el resultado de una impactante mezcla de samba, rap, coco, maracatu, funk, embolada, balada, repente, baião, rock, xaxado, techno, xote, jungle y mucha coherencia y creatividad. Las frases que nos ofrece en los 11 cortes del disco sirven de rayos x, un fiel retrato de la vida cotidiana: la miseria, el miedo, la locura, el desamor y la soledad son algunos de los enfoques de Lenine. Se define al mismo como "cronista de sonido" de Brasil de finales de siglo.

Durante 3 años, Lenine recorrió los escenarios brasileños y, sobre todo, internacionales. Su gira pasó por varios países y llegó a más de 800 mil personas. En Francia, donde tiene un amplio público y donde vendió 300 mil copias de 'Na Pressão', ha tocado en 14 ciudades y es considerado como uno de los nombres más representativos de la nueva música brasileña.

Con el disco 'Falange Caníbal', lanzado en 2002, Lenine utiliza el recuerdo de noches de poesía, música y teatro en los pubs de Río a finales de los ochenta. 'Falange Caníbal' (Multitud Caníbal) era el nombre del escenario donde la única regla era no tener ninguna. Como dice Lenine, "Falange Caníbal' podía haber sido el nombre de cualquier de mis anteriores discos. Esta sensación que guía la búsqueda, el deseo y la inquietud de este grupo de gente animada, siempre ha estado presente en mi vida".

En lugar de seguir el lanzamiento del disco con una gran gira, cosa que había hecho con sus anteriores discos, Lenine decidió dejar que el disco madurase y dio unos cuantos conciertos en salas pequeñas antes de la salida oficial del disco. En agosto 2002, Lenine debutó el nuevo material en el Canacão de Rio, seguido por conciertos en São Paulo, Salvador, Recife, Belo Horizonte, Bonito, Natal y Belém. Se esforzó en transferir el disco al ámbito del directo sin cambios excesivos. En septiembre 2002, 'Falange Caníbal' fue ganador del Grammy Latino a mejor álbum pop contemporáneo.

Después de cinco álbumes grabados en Brasil Lenine fue invitado a grabar el disco y su primer DVD, "In Cité", en La Cité de la Musique de París. En el CD participa Yussa, músico y vocalista Cubano y el percusionista Argentino Ramiro Musotto. El premiado ingeniero musical Brasileño Moogie Canazio, presenció el ensayo de Lenine en "Mistura Fina" en Rio y dijo: "Me impresionó la calidad del proyecto".

Contratación:

POSTO NOVE  
C/ Valencia 246, 1º 2º 08007 Barcelona  
Telf + 34 93 488 24 84 Fax +34 93 487 28 03  
[info@postonove.com](mailto:info@postonove.com) [www.postonove.com](http://www.postonove.com)

Ahora Lenine lanza 'MTV Acústico', un disco y DVD grabado en directo en el Teatro Ibirapuera en Sao Paulo. Con los éxitos de sus previos álbumes, Lenine invita a unos amigos tales como Julieta Venegas, Richard Bona e Iggor Cavalera para compartir el escenario con él, su banda y una sección de vientos y cuerdas. Este lanzamiento es una oportunidad para entender las obras de Lenine y también una oportunidad para ver la diversidad de este artista único.

Lenine es uno de los más inteligentes músicos/compositores de Brasil. Ha tenido el privilegio de tocar en las más prestigias salas de conciertos de todo Brasil y ha sido invitado a tocar en varios programas televisivos culturales. Su fantástico primer álbum, editado luego de varios años dedicados a la composición, fue un gran éxito no solo en cuanto a la crítica si no que además lo fue con sus contemporáneos dentro de la escena MPB. Lenine es definitivamente uno de los más fuertes de la nueva generación de músicos de Brasil.

"No creo que componga, toque, haga arreglos, cante o produzca bien. Mi mejor cualidad es ser intuitivo", dice Lenine. "No hago música. La música es simplemente el medio. Yo profundizo la relación humana. De hecho, eso es lo único que hago."

#### Discografía:

Baque solto	(1983)
Olho de peixe	(1992)
O dia em que faremos contato	(1997)
Na Pressão	(1999)
Falange Caníbal	(2002)
InCité	(2005)
MTV Acústico	(2007)

Contratación:

POSTO NOVE  
C/ Valencia 246, 1º 2º 08007 Barcelona  
Telf + 34 93 488 24 84 Fax +34 93 487 28 03  
[info@postonove.com](mailto:info@postonove.com) [www.postonove.com](http://www.postonove.com)