

Erykah Badu

Durante la última década, Erykah Badu ha emergido no solo como una fuerza mayor dentro de la industria musical, si no que además como una reconocida emprendedora de actos humanitarios. Con su singular voz, brillante consciencia y compromiso con la comunidad, Erykah ha elevado su ser sobre la frivolidad del estrellato y se ha aferrado a una filosofía única y personal: Baduizm-Espiritualidad del Este mezclada con los valores hogareños del Sur.

Su autodeterminación y sentido de propósito le han servido de mucho, ganando cuatro Premios Grammy y habiendo alcanzado ventas multi-platino sin siquiera una pista de compromiso artístico o personal. Su voz evoca la textura y el color de Billie Holiday, Diana Ross y Chaka Khan mientras que, a la vez, mantiene su impronta sonora personal.

Su nombre real es Erica Wright y nació el 26 de Febrero de 1971 en Dallas, Texas. Erica alcanzó los primeros puestos de los charts, sin embargo conserva sus raíces cerca de su hogar. Dallas sigue siendo aún su base de operaciones y el centro de su mundo. Vive a tan sólo minutos de donde nació y creció al sur de Dallas.

Más allá de su búsqueda, Erykah ha demostrado su devoción a su comunidad a través de charlas a estudiantes en escuelas secundarias locales acerca de los peligros que conllevan la promiscuidad, el abuso de las drogas y los obstáculos que causa una pobre nutrición, sirviendo como portavoz célebre para la AIDS Arms LifeWalk y dando conciertos gratuitos en el Black Forest Theatre que ella re-equipó en el sur de Dallas.

“Haré lo que siento y pienso que al público le gusta mi verdad”, explica Erica. “Creo que tiene relevancia en este mundo y eso es lo que quiero compartir - mi historia, mi verdad”.

Así es, su verdad ha resonado con fuerza en las mentes y corazones de muchos. Su álbum debut Baduizm, ahora considerado un punto de referencia de la música R&B, alcanzó el disco de platino cinco veces. Ha sido nominada a los Premios Grammy por cada disco que publicó.

Erykah actuó arriba de un escenario por primera vez a los cuatro años preparada para el perfeccionamiento por su madre Kolleen Wright, una actriz profesional. A los 10 años de edad ya componía música y absorbía la música R&B de los años 60, 70 y 80 así como también la cultura emergente del hip hop, todo esto a la vez que estudiaba canto, danza y arte. Las semillas de una artista diversa y creativa se estaban sembrando.

Mientras asistía a la escuela secundaria para las artes escénicas, la Booker T. Washington High School for the Performing Arts, tenía un spot en una radio local donde rapeaba y era conocida por la audiencia como “Apples”. Luego, aprovechando su propio sentido de identidad, se renombró completamente, transformándose de Erica Wright en Erykah Badu: “kah” por su ser-interior y “ba-du” por el canto *scat* de los grandes del jazz. Nació una estrella, una mujer inteligente y ambiciosa que se mantuvo con confianza detrás de la imagen que ella proyectaba. Lo real.

En 1994, Erykah tuvo su gran salto musical abriendo en directo para el artista D’Angelo, quien tuviera en aquel momento como manager a Kedar Masserburg. Kedar firmó contrato con Badu para su inminente sello Kedar Entertainment. Kedar luego se convertiría en el presidente de Motown y Erykah pasó a ser una de las gemas de la reciente era de Motown consiguiendo un



Grammy por Baduizm. Su tercer álbum Mama's Gun, trajo consigo el single Bag Lady que permaneció # 1 en el Billboard Hot R&B/Hip-Hop Singles y Tracks Chart durante 7 semanas.

Erykah dió a luz a un hijo, Seven, el mismo día que su segundo LP, Live!, salió a la venta de manera algo inusual: unos pocos meses después de su debut. Erykah nombró Seven a su hijo porque "... es un número divino e indivisible". Live! Llegó a ser doble platino disparándose al éxito junto con Baduizm. Y también a liderar el Top 40 con Tyrone una canción acerca de de un novio holgazán que fue originalmente improvisada en un escenario de Londres.

Poco después, Erykah llevó sus talentos a la pantalla grande apareciendo en el film Blues Brothers 2000 como una mística diva del jazz y en la aclamada Cider House Rules (Las Reglas de la Casa de Sidra). Desde entonces a protagonizado junto a Robin Williams y Tea Leoni una película dirigida por David Duchovny, House Of D.

Su trabajo más reciente, Worldwide Underground, es una creación con agallas y orgánica – grabada mayormente durante una gira, que le da a la colección una enérgica impronta. Éste álbum incluye colaboraciones de artistas como Lenny Kravitz, Queen Latifah y Angie Stone. La producción fue llevada a cabo por un grupo de anteriores colaboradores y por músicos que ella había recientemente apodado "Freakquency". Desde el estilo de arreglos corales de Steve Wonder hasta los viejos hip-hop beats de la antigua escuela producidos por explosivos riffs de cuernos, el disco entero es un testamento a la continua sofisticación de la Señorita Badu cuando se trata de sus destrezas.

La celebrada carrera de Erykah ha cosechado numerosos galardones. Su trabajo ha sido gratificado con tres premios Soul Train Lady Of Soul, un premio Aretha Franklin Entretenedor del Año, un premio Billboard Music Video, un premio BET Music Video y un Premio American Music. Pero esta adulación nunca la tentó a olvidar sus raíces.

En 2003 Erykah anuncia la formación de su grupo sin fines de lucro BLIND (Beautiful Love Incorporated Non Profit Development). BLIND trabaja para crear cambios sociales a través de desarrollo económico, artístico y cultural, comenzando en la comunidad del sur de Dallas. Su primer proyecto fue re-equipar el Black Forest Theatre, una sala a donde una más joven Erykah había ido a ver actos locales. El teatro ahora oficia de sede y como espacio donde Erykah ha brindado conciertos en vivo con artistas como Prince, The Roots, ?estlove, George Clinton, Paul Oakenfold y Snoop Dogg.

En Julio de 2004, Erykah dió la bienvenida a una nueva ampliación de su familia con el nacimiento de su hija, Puma. 2005 se programó en seguida para ser una marca de hitos para Erykah. Actualmente está trabajando en su muy-anticipado cuarto álbum de estudio que será editado en la primavera de 2006. También ha aceptado otro rol para cine. A demás ha desplegado sus emprendedoras alas con el lanzamiento de su propio sello – Control FreaQ Records – y uniendo fuerzas con Queen Latifah y Jill Scout para fundir Sugar Water, LLC, que en 2005 operó The Sugar Water Festival Summer Concert Tour y expandiéndose en Europa y Asia en 2006.