

BUKKY LEO

El saxofonista de origen Nigeriano **Bukky Leo** era muy joven cuando fue descubierto por el conocido percusionista de afrobeat **Tony Allen**, mientras estaba practicando con su saxofón en la puerta de su casa. Tony no tardó en ni un minuto en invitar a Bukky a formar parte de la banda que acompañaría en los siguientes años al máximo exponente del afrobeat mundial, **Fela Kuti**. Tan pronto como Bukky crea su propio estilo personal, decide abandonar la banda para volar en solitario con su propio combo de jazz, funk y soul.

En 1982 Bukky está en Londres, donde un jovencísimo **Gilles Peterson**, por aquel entonces A&R de Acid Jazz Records, entusiasmado por su vibrante directo lo ficha para este joven sello que terminará convirtiéndose en uno de los fenómenos musicales más importantes de los últimos 20 años.

Su primer disco "Rejoice In Righteousness" llegó al número uno en las listas de r'n'b, dance y jazz. Era la explosión del acid jazz y Bukky se convirtió en el artista del momento.

Desde entonces Bukky ha permanecido fiel a sus raíces, tocando por aquí, grabando por allá, haciendo giras...etc, hasta que recaló en Egipto donde hizo una parada mística que usó para reorganizar su mente y alma. Tras un periodo de reflexión Bukky forma la banda Black Egypt, que no tardó en convertirse en la banda de afrobeat no nigeriana más influyente del mundo. Llegando a ser colaborador habitual en los conciertos de The Africa Jazz All Stars y Tony Allen's Afro-beat Big Band.

El siguiente paso de Bukky Leo es la colaboración con el productor **Ben Mitchell**, conocido en el mundillo por haber producido a gente de la talla de **Terry Callier**, **Mr.Hermano** o **Dusty Springfield**.

Bukky y Ben se conocieron cuando este último estaba produciendo el álbum de DJ Russ "The Rapping UIT The Gods" disco que incluía colaboraciones Bukky en la parte vocal y el saxofón en algunos temas.

El resultado de esa colaboración es el disco "**AfroBeat Visions**" un trabajo maduro que ha costado cerca de año y medio de esmerado trabajo. En Afrobeat Visions, Bukky nos demuestra una vez más que es fiel a sus principios musicales, interpretando con maestría y precisión todos y cada uno de los temas del disco.

Un disco donde el beat africano se entrelaza con el jazz, funk o soul a la vez que flirtea con sonidos contemporáneos como los broken beats, soulful house....etc, pero manteniendo toda la fuerza y el groove de los sonidos que Bukky ha estado realizando durante los últimos 30 años.